

Tidsrommet er et øyeblikk betraktet i sin utstrekning. Det er et tidspunkt som antar form og gis rom, men som dermed også ubønhørlig beveger seg mot sin egen oppløsning. Man kan oppholde seg en viss tid i tidsrommet og så å si kjenne på øyeblikket og ta sin plass der, men før eller siden må man gi slipp, rive seg løs og bare la det hele være, ganske enkelt, et tilbakelagt øyeblikk.

Fotografiet bevarer øyeblikket, men ikke uten radikalt å forandre det. Fotografiet er et øyeblikk revet løs fra seg selv, et tidsrom avgrenset fra seg selv av lukkerens intervall og negativformatets kanter. Det er et tidsrom frosset fast og omformet til en flate, slik vi kanskje aller best kan se det materialisert i fotopapirets sølv-krystaller.

I spennet mellom det opprinnelige, utstrakte øyeblikket og det materialiserte, løsrevne øyeblikket ligger fotografiets essens, dets stoff.

Det enkelte fotografi aktualiserer dette stoffet, gir det sin til enhver tid særskilte form — sitt tidsrom.



Vrangfoss, Telemark, påska 1998



Cyan :galleri
Jens Bjelkes gate 13

24.-26. november 2000

Fre. 18.00-22.00

Lør. 10.00-17.00

Søn. 12.00-19.00



TIDSROM

KNUT STEINAR BØE

FOTOGRAFIER 1997-2000